

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Вотланская
основная общеобразовательная школа» Аликковского района
Чувашской Республики**



Утвержден
Директор МАОУ «Вотланская ООШ»
Л.А. Никандрова
Приказ от 31.08.2022 г. № 88

**ПРОГРАММА
ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ПЕТРУШКА»
МАОУ «Вотланская ООШ»**

Срок реализации программы: 4 года

Составитель: Трифонова Елена Петровна,
учитель начального класса

д. Вотланы, 2022

1. Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности школьного театра (далее-«Петрушка») разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования) с изменениями и дополнениями, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, в соответствии с перечнем поручений Президента от 25.08.2021 г. Пр-1808ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», в целях исполнения пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 года № 1, утвержденного 4 апреля 2022 года № СК-77/06-пр (далее – Протокол), целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

Цель программы: раскрытие творческих способностей посредством кукольного театра; формирование эстетического вкуса, культуры, основ гражданственности, патриотизма через освоение явлений мировой художественной культуры; осмысление этапов развития национальной культуры, символов, образов, хореографии, праздников, быта, рода занятий.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемые в опыте мастеров искусства;
- сформировать представление о национальной чувашской культуре;
- сформировать понимание нравственных категорий: добро и зло, ложь и правда.

Актуальность программы обусловлена тем, что театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит - задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Новизна программы внеурочной деятельности школьный театр «Петрушка» определена содержанием федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств обучающихся.

Условия реализации программы

В процессе реализации программы внеурочной деятельности школьный театр «Петрушка» используются нетрадиционные формы занятий: экскурсии в музеи, посещение выставок, концертных залов, театров, творческие вечера и встречи с деятелями культуры, школьные фестивали.

Итоги каждого года обучения подводятся в форме отчётного спектакля юных артистов с приглашением родителей (законных представителей), детей, друзей, педагогов образовательных учреждений, воспитанников дошкольных учреждений.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения данного курса у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия (УУД): формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни.

Познавательные УУД: умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий, умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД: умение вступить в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами. Формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Уметь строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Регулятивные УУД: Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. Умение адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников. Умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Формы и методы работы

Форма занятий – групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции.

Основными формами проведения занятий являются репетиции, театральные постановки, театральные игры, мастер-классы, экскурсии, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

2. Организационные условия реализации программы

Для реализации поставленной цели необходимо следующее:

- Создать условия для развития личности каждого обучающегося с целью раскрытия актёрских способностей.
- Создать творческую атмосферу и установить контакт с каждым обучающимся по принципу руководитель-помощник-друг.
- Обеспечить взаимное партнёрство между родителями (законными представителями) и детьми, педагогами МАОУ «Вотланская ООШ».

Программа предназначена для работы с детьми с 7 до 14 лет и рассчитана на четыре года обучения (по 2 часа в неделю). Количество часов может корректироваться в зависимости от годов учёбы. Наполняемость группы по 15 человек.

Работа по программе школьный театр состоит из четырёх этапов:

Первый этап – подготовительный (1 год обучения).

Основная цель работы с обучающимися на первом этапе – активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.

Основные задачи на данном этапе:

- ознакомить с многообразием различных видов театрального искусства, приобщить к театральной культуре в системе искусств;
- оказать помощь в овладении навыками межличностного общения и совместной деятельности в группе;

- выявить индивидуальные особенности, творческие возможности обучающихся.

Предполагаемый результат:

- уметь свободно общаться внутри коллектива, чувствовать партнера, преодолевать скованность, ускорить процесс овладения навыками публичных выступлений;
- выявить творческий потенциал каждого обучающегося;
- принимать участие в коллективной творческой деятельности.

Применить: в различных конкурсах, олимпиадах, на уроках в школе, в общении с родными и близкими, сверстниками.

Второй и третий этапы – основные (2-3 годы обучения).

Основная цель – оказание содействия обучающимся в процессе самопознания и саморазвития.

Основными задачами деятельности на втором этапе являются:

- сформировать внутреннюю мотивацию обучающихся к развитию собственного творческого потенциала;
- ориентировать на профессиональное самоопределение.

Предполагаемый результат:

- владеть элементами внутренней техники актёра;
- ставить однократные спектакли;
- самостоятельно подбирать репертуар для показов по сценической речи;
- участвовать в различных театральных конкурсах.

Применить: в деятельности самоуправления детской общественной организации школы, проведении общешкольных мероприятий, помощи классным руководителям.

Четвёртый этап – заключительный (4-й год обучения).

Основная цель – совершенствование на уровне творчества в процессе самореализации личности обучающегося.

Задачи:

- формировать социально-адаптированную, творчески активную личность;
- ориентировать на жизненное и профессиональное самоопределение.

Предполагаемый результат:

- создание точных актёрских образов;
- свободное импровизирование на сцене;
- умение выражать ясно и конкретно свои мысли;
- владеть словесным действием в спектакле;
- выходить на сцену по принципу «Каждый раз как первый»;
- режиссировать самому свои минисцены.

Применить: подготовке и организации мероприятий в школе, в оказании помощи в качестве организаторов игровых программ.

Итог обучения – самостоятельные постановки инсценировок литературно-художественных произведений, отрывков из пьес. За время работы по программе школьный театр «Петрушка» формируется дружный, творческий коллектив единомышленников: обучающихся, педагогов.

3. Дисциплины программы

Дисциплины программы школьного театра «Петрушка»:

- театральная игра (1-й год обучения);
- актёрское мастерство (2-й год обучения);
- сценическая речь (2-4 год обучения);
- сценическое движение (1-4 год обучения);
- театральная грим (3-4 год обучения).

Основной дисциплиной программы на первом году обучения является театральная игра, со второго года обучения - актёрское мастерство. Смежные дисциплины: сценическая речь, сценическое движение, грим.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате реализации программы каждый обучающийся должен

знать:

- историю театра и театрального искусства;
- теоретические основы актёрского мастерства;
- этапы сценического действия;
- историю и виды грима;
- основные приёмы гримирования;
- теоретические основы сценической речи;
- принципы построения литературной композиции;
- этикет и манеры поведения в разные эпохи;
- приёмы сценического боя.

уметь:

- воспроизводить свои действия в заданной ситуации;
- представлять движения в воображении и мыслить образами;
- находить верное поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- самостоятельно работать над сценическим образом и речью;
- самостоятельно анализировать постановочный план;
- создать точные и убедительные образы;
- самостоятельно накладывать грим согласно образу;
- выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики.

владеть:

- элементами внутренней и внешней техники актёра;
- приёмами аутотренинга и релаксации;
- словесным действием в спектакле;
- сценической пластикой;
- речевым общением;
- скульптурно - объёмными приёмами гримирования.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование дисциплины	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения
1.	Театральная игра	+	-	-	-
2.	Актёрское мастерство	-	+	-	-
3.	Сценическая речь	-	+	+	+
4.	Сценическое движение	+	+	+	-
5.	Театральный грим	-	-	+	+

5. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

1. Перчаточные куклы.
2. Элементы костюмов, шапочки для игр.
3. Ширма.
4. Фонотека детских песен, стихов, сказок.
5. Методическая литература.
6. Планы и конспекты занятий.
7. Подборка детских стихов, пьес и сценариев.
8. Компьютер, подключенный к интернету.

Наглядный материал:

- иллюстрации разных видов кукол;
- пальчиковые, перчаточные и другие куклы;
- инструкции по изготовлению кукол.

Оборудование для организации образовательного процесса:

- ширма;
- пальчиковые куклы;
- перчаточные куклы и др.;
- сценарии спектаклей, этюдов, сценок;
- материал для самостоятельного изготовления кукол;
- краски, цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисунков;
- цветная бумага, картон, клей, ножницы для изготовления несложных декораций.

Методическая литература:

1. Горский В.А., Тимофеев А.А., Смирнов Д.В. и др. примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование - М.: Просвещение, 2010. - 111 с. - (Стандарты второго поколения).
2. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. - 223 с.
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками. - М.: ТЦ Сфера, 2005.